

Festival "LES HIVERNALES" "Lamali Lokta", de Karine Ponties

Quand le texte se mêle au corps

Avignon Les Hivernales présentent le travail de la chorégraphe belge Karine Ponties. Avant "Lamali Lokta", pièce pour cinq interprètes sur l'émerveillement et l'imaginaire, présentée jusqu'au 21 juillet, elle proposait deux ans à pour conclure son cycle de travail autour de l'épouvantail, dans nouvelles visions de cet être, le poète de la nuit des temps, solitaire soldat de l'effroi.

Dans "Babil", le texte se mêle au corps. Le danseur glisse, saute, et dans une lutte acharnée, essaye de s'élever du sol ; sa danse est brute, physique, elle le mène à l'épuisement, perd dans ce champ qui s'ouvre à lui et qu'il parcourt sans cesse.

Fin le champ dans "Benedetto Paciffo", l'épouvantail se retrouve désormais dans un

désert exposé aux quatre vents. Relié à un simple fil de lumière, c'est un nouvel épouvantail qui s'offre au spectateur, tenace et robuste. Tel un lutteur dans une arène, il tente de s'échapper, se débat, entame une lutte acharnée contre les éléments pour enfin trouver sa respiration et prendre vie.

Karine Ponties interroge ainsi la notion de liberté. En donnant vie à ces figures délaissées, elle nous pousse à redevenir vivant et à lutter. Un travail tout en finesse et délicatesse qui met en avant la beauté de ces corps en lutte.

Alexandra PIAUMIER Pour en savoir plus Lamali Lokta, jusqu'au 21 juillet à 19h30, Théâtre des Hivernales, 0490823312

PIAUMIER ALEXANDRA