

Théâtre

BRUXELLES

Centre culturel d'Auderghem
Devinez qui ?. D'après "Dix Petits Nègres" d'Agatha Christie, m.e.s. Daniel Hanssens, avec Bénédicte Chabot, Catherine Claeys, Damien de Dobbeleer...
 ▶ Jusqu'au 13-03. Du Ma. au S. à 20h30, de 20 à 34,50 €.

Ring. De Léonor Confino, m.e.s. Catherine Schaub, avec Sarah Biasini et Fabio Zenoni. ▶ Du 17 au 22-03 à 20h30, D. à 15h, de 18,70 à 41,50 €.
 → Bd du Souverain 183 - 1160 Bruxelles - 02 660 03 03 - www.cc-auderghem.be

La Samaritaine
Douchetchka. Théâtre musical d'après Anton Tchekhov, m.e.s. Elise Steenackers, avec Léonore Frenois et Tom Mannaerts. Du 17 au 21-03 en fr, du 24 au 28-03 en nl surtitré fr. ▶ Du 17 au 28-03. Du Ma. au S. à 20h30, de 10 à 15 €.
 → Rue de la Samaritaine 16 - 1000 Bruxelles - 02 511 33 95 - www.lasamaritaine.be

Le Corps du Théâtre @ Les Brigittines
After Words. Chor. Isabella Soupart, de et par Bérengère Bodin et François Brice. ▶ Les 18 et 19-03 à 20h30, de 13 à 20 € (soirée composée avec "Notch", pass 6 spect. de 25 à 40 €).

Bolero. Une échappée poétique, de et par Lucile Charmier, avec 13 figurants. ▶ Les 13 et 14-03 à 20h30, de 5 à 14 €.

Notch. Chor. et interprétation Oriane Varak. ▶ Les 18 et 19-03 à 20h30, de 13 à 20 € (soirée composée avec "After Words").

Quatuor à corps. Par Claudio Dos Santos, Aurélien Dubreuil-Lachaud, Manon Joannotéguy et Yvain Juillard, m.e.s. Ingrid von Wantoch Rekowski. ▶ Le V. 13-03 à 19h30 et 22h, le S. 14-03 à 22h, 7 €.

Roubignoles. De et par Anne-Laure Lamarque et Emilie Maquest. ▶ Les 14 et 19-03 à 19h, le 20-03 à 20h30, de 5 à 14 €.
 → Petite rue des Brigittines - 1000 Bruxelles - 02 213 86 10 - www.brigittines.be

Les Riches-Clares
Le Drame est ailleurs. Texte et m.e.s. Laura Rodriguez, avec, en alternance, Flavia Papadaniél, Noémi Knecht, Sophie Jaskulski et Sophie Geoffroy. ▶ Du 12 au 28-03. Le Me. à 19h, du J. au S. (et le L. 16-03) à 20h30, de 8 à 16 € (5 € le L. 16-03).

Pop Corn. De Pietro Pizzuti, m.e.s. Daphné D'Heur, avec Anne Beaupain et Laurence d'Amelio. ▶ Du 12 au 28-03. Du Ma. au S. (et le L. 23-03) à 20h30 (sauf Me. à 19h), Ma. 17-03 également à 14h, de 8 à 16 € (Ma. 17-03 à 20h30: 6 €, L. 23-03: 5 €).
 → Rue des Riches Claires 24 - 1000 Bruxelles - 02 548 25 80 - www.lesrichesclaires.be

Sous chapiteau
Le Mariage de Lila ou le chaos urbain. Texte et m.e.s. Jamal Youssfi, par la Cie des Nouveaux Disparus. ▶ Jusqu'au 21-03. Le Ma. à 19h, du Me. au S. à 20h15 (S. 21-03 à 19h), D. 15-03 à 16h, de 10,50 à 16,50 €.
 → Place des Martyrs - 1000 Bruxelles - 02 223 32 08 - www.lesnouveauxdisparus.com

Théâtre de la Place des Martyrs
Les Bas-fonds. De Maxime Gorki, m.e.s. Laurent Wanson, avec Caroline Bertrand, Barbara Borquet... ▶ Jusqu'au 04-04. Le Ma. à 19h, du Me. au S. à 20h15 (sauf le S. 21-03 à 19h), les D. 15 et 29-03 à 16h.
 → Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles - 02 223 32 08 - www.theatredesmartyrs.be

Théâtre Les Tanneurs
It's my life and I do what I want ou La Brève Histoire d'un artiste européen du XXe siècle. De et par Guy Dermul et Pierre Sartenaer. En fr surtitré nl. ▶ Du 18 au 22-03 à 20h30 (Me. à 19h), le D. à 15h, de 8 à 12 €.
 → Rue des Tanneurs 75-77 - 1000 Bruxelles - 02 512 17 84 - www.lesanneurs.be

Superhéros & Co

Rêves de justice

▶ Nouveau solo hybride conçu et chorégraphié par Karine Ponties, "Hero%" met en scène un personnage universel, ses rêves, ses forces et ses failles.

Le héros, c'est l'espoir dans toute sa démesure: la justice pour tous, la puissance sans limite. Si une telle figure incarne "la croyance en notre potentiel à nous réconcilier avec la maladresse de la condition humaine", c'est une figure qui "change, grossit, décale ou contraint le rapport du corps au quotidien" sur laquelle se penche Karine Ponties pour ce nouveau solo, focalisée sur "le mouvement poussé dans ses retranchements à l'extrême jusqu'au-boutisme, comme le héros n'abandonne jamais et n'a d'autre échappatoire que d'être son propre personnage".

Hybride comme le sont souvent les propositions de la chorégraphe, "Hero%" naît d'une déconstruction gestuelle, d'une décomposition du mouvement en strates. "Est-ce qu'une somme de débuts (d'actions, de pensées, de désirs d'actions) peut faire une histoire?" s'interroge Karine Ponties dans ses notes de mise en scène, annonçant le fragment constitutif de sa nouvelle pièce, et de son personnage tirant sa substance corporelle des contraintes dictées par l'environnement scénique et graphique.



Eric Domeneghetty, l'interprète de "Hero%".

C'est avec la complicité de Guillaume Toussaint Fromentin, éclairagiste et conseiller artistique, de David Monceau, créateur sonore, et d'Eric Domeneghetty, interprète, que la directrice artistique de la C^o Dame de Pic signe cet opus. "Il s'agit pour moi de décrire comment le corps pourrait plonger à travers l'épaisseur d'un présent décalé", note encore la créatrice dont le travail depuis vingt ans charrie l'intime autant que l'absurde, se nourrissant des "formes d'expression de chaque individu qui participe au projet".

Karine Ponties pense en images et ose les détournements. C'est, dit-elle, "en

cherchant chaque détail que recèle un corps, toutes les possibilités de ce corps, que je pousse ses limites jusqu'au point où il livre la faille; la faille où l'on peut se lover, où le corps se délivre de ses frontières, de ses exaspérations. [...] Et l'action transfigure la banalité du geste en cet univers absurde qui nous interroge sur la finalité même de l'acte: sa gratuité, sa grandeur, sa perversion, sa subversion."

M.Ba.

→ Bruxelles, Théâtre de la Vie, du 17 au 28 mars, à 20h. Infos & rés.: 02.219.60.06, www.theatredelavie.be

Théâtre National
Cendrillon. Texte et m.e.s. Joël Pommerrat, avec Alfredo Cañavate, Noémie Carcaud, Caroline Donnelly... ▶ Jusqu'au 21-03. Du Ma. au S. à 20h15 (sauf le Me. à 19h30 et le S. 21-03 à 15h), le D. à 15h, de 8 à 19 €.

Ha Tahfenawai?!. De et par Sophie Warrant et Romain Vaillant. ▶ Jusqu'au 14-03. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le Me. à 19h30), de 10 à 19 €.
 → Bd E. Jacquain 111-115 - 1000 Bruxelles - 02 203 53 03 - www.theatrenational.be

Théâtre royal des Galeries
Pour ceux qui restent. De Pascal Elbé, m.e.s. Martine Willequet, avec Cécile Florin, Bruno Georis, Thierry Janssen... ▶ Jusqu'au 15-03. Du Ma. au S. à 20h15, D. à 15h, de 10 à 25 €.

Vivons heureux en attendant la mort. De Pierre Desproges, m.e.s. Fabrice Gardin, avec Dominique Rongvaux. ▶ Du 18-03 au 12-04. Du Ma. au S. à 20h15, le D. à 15h (séance suppl. le D. 22-03 à 20h15 et le S. 28-03 à 15h), de 10 à 25 €.
 → Galerie du Roi 32 - 1000 Bruxelles - 02 512 04 07 - www.trg.be

Théâtre royal du Parc
Borgia, comédie contemporaine. De Thomas Gunzig, m.e.s. Jean-Michel d'Hoop, avec Cyril Briant, Bruce Elli-

son, Héloïse Meire, Anne Romain. En fr surtitré nl et anglais. ▶ Jusqu'au 04-04. Du Ma. au S. à 20h15 (le S. 04-04 à 15h), D. à 15h, de 5 à 26 €.
 → Rue de la Loi 3 - 1000 Bruxelles - 02 505 30 30 - www.theatreduparc.be

Atelier 210
Vous n'avez pas tout dit (VNAPT). Texte et m.e.s. Thibaut Nève et Jessica Gazon, avec Eric Russon, Valérie Bauchau, Thierry Hellin et Madeleine Guévert. ▶ Jusqu'au 14-03 à 20h30, de 10 à 18 €.
 → Chée Saint-Pierre 210 - 1040 Bruxelles - 02 732 25 98 - www.atelier210.be

Bouche à Oreille
Burn out. D'Odile Matthieu, Thierry De Coster et Pascale Vander Zypen, m.e.s. Emmanuel Dekoninck, avec Thierry de Coster et Odile Matthieu. ▶ Jusqu'au 12-03 à 20h30, 19 €.
 → Rue Félix Hap 11 - 1040 Bruxelles - 02 742 29 84 - www.bao.be

Espace Senghor
Rwanda, mais avant ? Et puis après. Texte et m.e.s. Souâd Belhaddad, avec Aurore Déon. ▶ Les 18 et 19-03 à 20h30, de 9 à 12 €.
 → Chaussée de Wavre 366 - 1040 Bruxelles - 02 230 31 40 - www.senghor.be

Espace Toots
J'habitais une petite maison sans grâce, j'aimais le boudin. D'après "Sputnik" de Jean-Marie Piemme, de et par Philippe Jeusette et Virginie Thirion, avec Eric Ronsse. ▶ Le 13-03 à 20h15, de 5 à 8 €.
 → Rue Stuckelis 125 - 1140 Bruxelles - 02 241 15 83 - www.lentrela.be

Le Rideau de Bruxelles
De la beauté. Texte et m.e.s. Pascal Crochet, avec Anne-Rose Goyet, Thierry Lefèvre, Elisa Lozano Raya et Boryana Todorova. ▶ Jusqu'au 14-03. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le Me. à 19h30), de 8 à 20 €.

Occident. De Rémi De Vos, m.e.s. Frédéric Dussenne, avec Valérie Bauchau et Philippe Jeusette. ▶ Du 18 au 28-03. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le Me. 25-03 à 19h30), le D. à 15h, de 10 à 20 €.
 → Rue Goffart 7A - 1050 Bruxelles - 02 737 16 01 - www.rideaudebruxelles.be

Petit Théâtre Mercelis
Coming out. Texte et m.e.s. Alain van Cruyten d'après les romans de Tom Lanyon, avec Christian Labeau. Dès 16 ans. ▶ Jusqu'au 13-03. Du Ma. au V. à 20h30, 16,50 €.
 → Rue Mercelis 13 - 1050 Bruxelles - 02 515 64 63 - www.resa-theatre.be

Théâtre de la Flûte Enchantée
Danger... Public. De Frédéric Sabrou, m.e.s. Jean-Luc Duray, avec Audrey Devos, Jean-Pierre Denuit... ▶ Jusqu'au 29-03. Du J. au L. à 20h30 (sauf le D. à 16h), de 10 à 16 €.
 → Rue du Printemps 18 - 1050 Bruxelles - 0474 28 82 69 www.lafleteenchantee.be

Théâtre de la Toison d'Or
Sous la robe. De et par Nathalie Penning, m.e.s. Nathalie Uffner. **COMPLET** jusqu'au 21-03, du 26 au 28-03 et le 03-04. ▶ Jusqu'au 18-04. Du Me. au S. à 20h30 (relâche du 05 au 10-04), de 10 à 22 €.

Tout doit sortir !. De et par Véronique Gallo, m.e.s. Jean Lambert et Amandine Letawe. ▶ Le 17-03 à 20h30, de 10 à 22 €.
 → Galerie de la Toison d'Or 396/398 - 1050 Bruxelles - 02 510 05 10 www.ttotheatre.com

Théâtre Marni
Aura Popularis. De Dominique Breda, m.e.s. Emmanuel Dekoninck, avec Ahmed Ayeed, Martin Goossens, Mathilde Mosseray, Taïla Onraedt... **COMPLET** le 19-03 à 13h30. ▶ Du 18 au 21-03 à 20h (aussi à 13h30 les 19 et 20-03), de 7 à 14 €.
 → Rue de Vergnies 25 - 1050 Bruxelles - 02 639 09 82 - www.theatremarni.com

Copie destinée à administration@theatredelavie.be

ANDREA MESSANA